

«آیین‌نامه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران»

انجمن سینمای جوانان ایران به‌عنوان یکی از بزرگترین و فراگیرترین مدارس سینمایی جهان و مهم‌ترین متولی حوزه‌ی فیلم کوتاه کشور، به منظور شناسایی و معرفی آثار کوتاه برگزیده در سطح ملی و بین‌المللی، جریان‌سازی و رقابت‌سازنده بین فیلم‌سازان و ارج نهادن به خلاقیت سینماگران جوان، «چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» را در دو بخش ملی و بین‌الملل از ۲۷ مهر لغایت ۲ آبان ۱۴۰۳ برگزار می‌کند.

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به منظور فراهم آوردن زمینه‌ی رشد و اعتلای سینمای نوین ایران، ایجاد سبد متنوعی از آثار و پرهیز از کلیشه‌های رایج، رویکرد "بومی‌گرایی در ژانر" را در انتخاب آثار مورد توجه قرار خواهد داد. علاوه بر این در بخش ملی همت خود را بر این مهم می‌گمارد که با شعار "جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، پذیرای جهان خیال انگیز تو"، به فیلم‌هایی که به عنصر تخیل و روایت خلاقانه توجه کرده‌اند، نگاه ویژه داشته باشد تا فیلم‌سازان استان‌های مختلف کشور بتوانند بر اساس تجربه زیسته، جلوه‌ای از فرهنگ‌ها، آیین و رسوم، زندگی شهری و زیست‌اقوام سرتاسر ایران را با تکیه بر هویت ملی و دینی مردم و تمرکز بر ژانر و داستان‌گویی خلاقه در فیلم‌سازی بازتاب دهند.

اهداف جشنواره:

- الف- ایجاد عدالت فرهنگی برای سینماگران جوان در سرتاسر ایران اسلامی
- ب- شناسایی و معرفی استعدادها و ارج نهادن به تلاش‌های فعالان انواع مشاغل سینمایی
- ج- تقویت جایگاه فیلم کوتاه به عنوان جریانی آینده‌نگر و اندیشمند در سینمای کشور
- د- کُنشگری و دغدغه‌مندی جریان فیلم کوتاه کشور در تبیین حوزه‌های مختلف فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کشور
- ه- تقویت حس خودباوری و افزایش امید و نشاط در میان فیلم‌سازان جوان کشور
- و- دانش‌افزایی فیلم‌سازان حوزه فیلم کوتاه با تاکید بر آینده‌نگری در سینما
- ز- تقویت چرخه‌ی عرضه‌ی فیلم کوتاه با فراهم کردن زمینه‌های بازاریابی داخلی و خارجی
- ح- گسترش و جذب مخاطبان فیلم کوتاه

بخش‌های جشنواره:

جشنواره‌ی فیلم کوتاه تهران در دو بخش **سینمای ایران** و **سینمای بین‌الملل** برگزار می‌شود. فراخوان بخش بین‌الملل پیش از این به صورت جداگانه منتشر شده است.

الف: سینمای ایران

همه‌ی فیلم‌های کوتاه تولید شده (از یکم فروردین ماه سال ۱۴۰۲ تاکنون) در چارچوب اهداف جشنواره با حداکثر زمان ۳۰ دقیقه و در انواع گونه‌های داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی می‌توانند در این بخش حضور داشته باشند.

جوایز مسابقه سینمای ایران

- برگ زرین و مبلغ ۸۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم در بخش سینمای ایران (این جایزه به تهیه‌کننده‌ی حقیقی اثر تعلق می‌گیرد).

- برگ زرین و مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین کارگردان در بخش فیلم داستانی

- برگ زرین و مبلغ ۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به عنوان جایزه ویژه نگاه ملی (این جایزه به کارگردان تعلق می‌گیرد)

- برگ زرین و مبلغ ۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به عنوان جایزه‌ی ویژه هیئت داوران

- برگ زرین و مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین کارگردان در بخش فیلم تجربی

- برگ زرین و مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم مستند (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه‌کننده حقیقی اثر اهدا می‌شود)

- برگ زرین و مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم پویانمایی (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه‌کننده حقیقی اثر اهدا می‌شود)

❖ **تبصره:** اگر فیلمی بیش از یک تهیه‌کننده حقیقی داشته باشد، می‌بایست یک نفر را به عنوان نماینده معرفی نمایند.

- برگ زرین و مبلغ ۴۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم‌نامه

- برگ زرین و مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم‌نامه‌ی اقتباسی

- برگ زرین و مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین تدوین

- برگ زرین و مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم برداری
- برگ زرین و مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین صدای فیلم (به صورت مشترک به صدا بردار و صداگذار اثر اهدا می شود)
- برگ زرین و جایزه به مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به **چهره برگزیده** بهترین دست آورد هنری (در بخش های طراحی صحنه و لباس، چهره پردازی، موسیقی، طراحی جلوه های ویژه و بازیگری)
- برگ زرین و مبلغ ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند
- لوح افتخار و مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به عنوان جایزه ی ویژه ی دبیر جشنواره
- برگ زرین و مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به «**بهترین فیلم از نگاه تماشاگران**» تعلق خواهد گرفت.

ب: سینمای بین الملل

جشنواره ی بین المللی فیلم کوتاه تهران (TISFF) جشنواره ای مورد تایید آکادمی اسکار است و بر همین اساس، برنده ی جایزه ی بزرگ جشنواره در بخش بین الملل، به آکادمی اسکار برای رقابت جهت دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه آکادمی معرفی خواهد شد.

در دوره ی چهل و یکم، این بخش با رویکرد توجه به ارزش های اخلاقی و انسانی، پاسداشت خانواده به عنوان یک مفهوم جهانی، تقویت روحیه ی حقیقت جویی، مبارزه با ظلم و تبعیض، همزیستی مسالمت آمیز مردم سرتاسر دنیا و احترام متقابل به فرهنگ ها و ارزش های بومی و ملی کشورها، پذیرای فیلم هایی خواهد بود که در انواع گونه های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی در خارج از کشور ایران تولید شده باشند. آثار این بخش می بایست از یکم ژانویه 2023 میلادی به بعد تولید شده و تاکنون در هیچ جشنواره دیگری در ایران نمایش داده نشده باشند. همچنین امسال به منظور شناخت، بکارگیری، بازتاب، توسعه و ارتقای فن آوری های نوظهور "هوش مصنوعی" (AI) و "واقعیت مجازی، توسعه یافته و ترکیبی" (VR/XR/MR/AR) در فرآیند تولید خلاقانه و نمایش متفاوت فیلم کوتاه، دو جایزه جدید در بخش بین الملل معرفی شده است که با توجه به انتشار جداگانه ی فراخوان بخش بین الملل، جزئیات آن از طریق سایت اختصاصی جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران قابل دسترسی است.

جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران این دو بخش جدید را برای تحقق مأموریت جهانی خود در شناسایی، پرورش، تشویق، توانمندسازی، ترویج و تعالی فیلم سازی کوتاه و دعوت از استعدادها و فیلم سازان جوان برای کاوش در حوزه های نوظهور،

خلاقانه، فراگیر و تولید کم هزینه معرفی نموده و آموزش، تقدیر و حمایت از کسانی که در این چشم انداز نوآورانه سهیم هستند را مدنظر دارد.

همچنین برای نخستین بار در چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران برای فیلم‌سازان ایرانی متقاضی شرکت در دو بخش جدید «هوش مصنوعی» و «واقعیت مجازی» این امکان فراهم شده است تا از طریق دو درگاه بین المللی پذیرش فیلم **Film Freeway** و **Fest home** اقدام به ارسال آثار نمایند و در این دو بخش با فیلم‌سازانی از سراسر جهان به رقابت بپردازند.

یادآور می‌شود فیلم‌سازان ایرانی برای شرکت در سایر بخش‌های ملی (داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی) همانند دوره‌های پیشین جشنواره، آثار خود را صرفاً از طریق درگاه انجمن سینمای جوانان ایران به نشانی (festival.iycs.ir) ارسال نمایند و تاکید می‌گردد فیلم‌های کوتاه ایرانی برای شرکت در بخش مسابقه بین‌الملل، فقط از طریق معرفی آثار برگزیده بخش ملی توسط داوران این بخش و با تصمیم دبیر جشنواره به بخش بین‌الملل معرفی شده و در فرآیند داوری توسط داوران بخش بین‌الملل مورد قضاوت قرار خواهند گرفت.

❖ **تبصره:** معیار تشخیص دبیرخانه‌ی جشنواره برای ایرانی بودن یک فیلم، این است که تهیه کننده‌ی اصلی اثر، شهروند ایرانی یا مقیم دائم آن باشد.

جوایز

- برگ زرین و مبلغ ۲۰۰۰ دلار جایزه‌ی بزرگ جشنواره به بهترین فیلم بخش بین‌الملل (معرفی به آکادمی اسکار)

- برگ زرین و مبلغ ۱۰۰۰ دلار به بهترین فیلم داستانی

- برگ زرین و مبلغ ۱۰۰۰ دلار به بهترین فیلم مستند

- برگ زرین و مبلغ ۱۰۰۰ دلار به بهترین فیلم پویانمایی

- برگ زرین و مبلغ ۱۰۰۰ دلار به بهترین فیلم تجربی

- دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰ دلار به جایزه ویژه بخش "واقعیت مجازی، توسعه یافته و ترکیبی" (VR/XR/MR/AR)

- دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰ دلار به جایزه ویژه بخش "هوش مصنوعی" (AI)

- دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار به بهترین فیلم در بخش جایزه‌ی حقیقت‌جویان

- دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰۰ دلار به بهترین فیلم در بخش جایزه‌ی جاده‌ی ابریشم

*** با توجه به انتشار جداگانه فراخوان بخش بین‌الملل، جزئیات این بخش جشنواره از طریق سایت اختصاصی جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران قابل دسترسی است.

شرایط عمومی برای شرکت در بخش ملی جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران:

- ۱) شرکت همه فیلم‌سازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.
- ۲) **توجه:** ثبت‌نام و بارگذاری آثار در جشنواره تنها به شیوه اینترنتی امکان‌پذیر می‌باشد. بنابراین لازم است درخواست‌کنندگان با مراجعه به سایت www.festival.iycs.ir فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فایل فیلم را بارگذاری نمایند.
- ۳) فیلم‌هایی که قبلاً برای جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در سالیان گذشته ارسال شده و مورد بازبینی هیئت انتخاب قرار گرفته‌اند، امکان حضور در این دوره از جشنواره را ندارند.
- ❖ **تبصره:** فیلم‌هایی که تندیس بهترین کارگردانی فیلم داستانی، بهترین فیلم مستند، بهترین پویانمایی، بهترین فیلم تجربی و تندیس بهترین فیلم را در جشنواره‌های منطقه‌ای سینمای جوان دریافت کرده‌اند، به صورت مستقیم به بخش مسابقه سینمای ایران راه خواهند یافت.
- ۴) فرمت‌های مورد پذیرش برای بارگذاری اثر در مرحله ثبت نام: **MP4 (H.264)** و **HEVC (H.265)** و حداکثر حجم فایل ارسالی **۱۰۰۰Mb** است.
- ۵) فیلم‌سازی که فیلم ایشان به بخش مسابقه راه می‌یابد، می‌بایست حداکثر تا ۵ روز کاری بعد از اعلام اسامی راه یافتگان، نسخه‌ی اصلی فیلم را طبق شرایط فنی اعلام شده در بند «**شرایط فنی آثار راه یافته**» به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال نمایند. در صورت تأخیر دبیرخانه می‌تواند نسبت به حذف فیلم اقدام کند.
- ۶) فیلم‌هایی که به **بخش مسابقه** راه می‌یابند، باید دارای نسخه‌ی زیرنویس انگلیسی باشند.
- ۷) ارسال تیزر با فرمت **MPG4**؛ حداکثر یک دقیقه و با حجم ۲۵ مگابایت به همراه نسخه فیلم الزامی است.
- ۸) فیلم‌هایی که به بخش مسابقه راه می‌یابند، گواهی شرکت در جشنواره دریافت خواهند کرد.

۹) فیلم‌هایی که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه جشنواره از بخش مسابقه حذف می‌شوند.

۱۰) پس از راه‌یابی فیلم‌ها به جشنواره، امکان خارج کردن آثار از برنامه جشنواره وجود نخواهد داشت.

۱۱) تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.

۱۲) تهیه‌کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان با ارسال فیلم به جشنواره‌ی «بین‌المللی فیلم کوتاه تهران»، اجازه‌ی تامه و اختیار لازم را جهت نمایش غیرانتفاعی فیلم‌های منتخب و به منظور بهره‌برداری آموزشی به ویژه در دفاتر و نمایندگی‌های انجمن درسراسر کشور و در قالب پاتوق فیلم کوتاه به انجمن سینمای جوانان ایران داده و حق هرگونه اعتراض در این خصوص را از خود سلب می‌نماید.

۱۳) در صورتی که فیلم‌نامه‌ی اثر شما اقتباسی باشد، لطفاً گزینه‌ی مربوطه را علامت زده و منبع اقتباس را مشخص نمایید.

۱۴) لطفاً در صورت تمایل به نمایش آنلاین اثر خود در هنگام ثبت نام گزینه مربوطه را مشخص فرمایید.

۱۵) تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش کلیه‌ی مقررات اعلام شده خواهد بود.

۱۶) تغییر نام اثر پس از اعلام فیلم‌های راه یافته جشنواره به هیچ عنوان امکان پذیر نخواهد بود.

۱۷) کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه، ملزم به داشتن پروانه نمایش از معاونت نظارت و ارزشیابی سینمایی خواهند بود و اقدام به اخذ پروانه نمایش این آثار توسط دبیرخانه «چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» انجام می‌شود.

شرایط فنی آثار راه یافته به بخش مسابقه:

- تمامی آثار ارسالی صرفاً به صورت فایل دیتا به دبیرخانه جشنواره ارائه گردند.

آثار بایستی در قطع Full HD و لزوماً با مشخصه فریم‌ریت‌های 24P و حداقل حجم 750 Mb و حداکثر 6 Gb به دفتر جشنواره تحویل داده شوند.

فرمت‌های قابل پذیرش:

* MOV (Apple Prores 4.2.2 یا 4.2.0)

* (حداقل بیت ریت ۲۵ و حداکثر 50mb/s) MPEG-2

* (حداقل بیت ریت ۲۵ و حداکثر 50mb/s) MPEG-4

تذکر مهم:

● صاحبان آثار تولید شده به شیوه صدای فراگیر (5.1) می‌توانند نسخه مربوطه را به همراه نسخه صدای استریو به دبیرخانه جشنواره ارائه نمایند.

● بدیهی است به علت فراوانی آثار و محدودیت زمانی، فرمت‌های متفرقه یا فایل‌های دارای اشکال، در مرحله انتخاب آثار شرکت داده نخواهند شد.

● شرایط فنی زیرنویس: زیرنویس انگلیسی آثار باید به صورت یک پارچه با خود تصویر (Merge) شده باشد؛ همچنین پیشنهاد می‌شود برای تمامی آثار از فونت Arial black در اندازه ۳۶ با رنگ زرد و حاشیه (Stroke) مشکی استفاده گردد.

● همه‌ی آثار پذیرفته شده در بخش سینمای ایران جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، باید دارای تیتراژ به زبان فارسی باشند.

گاه‌شمار جشنواره:

تاریخ شروع ثبت نام در سایت: ۲۰ فروردین ۱۴۰۳

تاریخ پایان ثبت نام در سایت: یکم مرداد ۱۴۰۳

تاریخ شروع بارگذاری آثار: ۲۰ فروردین ۱۴۰۳

تاریخ پایان بارگذاری آثار: یکم مرداد ۱۴۰۳

اعلام فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه: از نیمه دوم شهریور ۱۴۰۳

• نتایج بازبینی فقط از طریق سایت اختصاصی جشنواره به نشانی www.tisff.ir و www.iycs.ir اعلام می‌شود.

زمان آغاز جشنواره: ۲۷ مهر ۱۴۰۳

تاریخ اختتامیه‌ی جشنواره: ۲ آبان ۱۴۰۳

نشانی دبیرخانه:

تهران - میدان ونک - خیابان گاندی جنوبی - خیابان نوزدهم - شماره ۲۰ - دبیرخانه‌ی چهل و یکمین دوره‌ی جشنواره

بین‌المللی فیلم کوتاه تهران

کد پستی: ۱۵۱۷۸۷۳۸۱۱

تلفن: ۸۶۰۸۴۸۵۱ - ۸۶۰۸۷۶۰۳

سایت ثبت نام: www.festival.iycs.ir

سایت جشنواره: www.tisff.ir

پست الکترونیک: iycs.fest@gmail.com